



Jægerspris, den 29. september 2026

Frederikssund Kommune

Fritid og Kultur
Rådhuset, Torvet 2
3600 Frederikssund

Ansøgning om tilskud til kunstværk

Kulturrådet i Frederikssund ansøger hermed om støtte fra Berntsens Gavebrev, subsidiært fra Kulturpuljen, til etablering af et kunstværk på gavlen af Kirkegade 14 i Frederikssund, også kendt som Fioma-byggeriet.

Der er tale om en meget central gavl på en historisk bygning placeret på hvad man vel kan kalde byens "kulturakse", med både præstegård, kommunens ældste skole, Frederikssund Kirke og Kulturhuset Elværket. En stærkt trafikeret placering med mange kulturforbrugere, som fortjener et lokalt inspireret kunstværk.

Hvis det tilmed kan støttes af netop Berntsens gavebrev, vil der nærmest være tale om en ring der sluttes. Det skyldes, at de genopførte historiske bygninger fra det gamle Frederikssund Jernstøberi og Maskinfabrik, FIOMA, netop var ejet af William E. Berntsen frem til 1994, hvor bygningen blev solgt til Frederikssund Kommune; samme år, som gavebrevet trådte i kraft ved stifterens død. Gavebrevet skal netop anvendes til indkøb af malerier og andre kunstgenstande, forudsat at disse anbringes i eller ved offentlige bygninger samt på offentligt tilgængelige arealer.

Gavlmaleriet udføres af kunstner Mikkel Jessen og han skriver selv om det:

"Jeg synes, at folk i byerne burde lægge deres telefoner lidt væk, tage hovedtelefonerne af ørerne og nyde deres omgivelser og være til stedet i nuet.

Naturen er i byen, man skal bare lægge mærke til den. De vilde farver og stiliserede figurer jeg maler, skiller sig ud fra betonjunglen og får folk til at stoppe op og interagere med det sted, de befinder sig. Vi ser næsten ikke dyr længere i byerne. Måske hvis man er heldig en ræv en tidlig morgen og ellers mest bare en fladmast rotte. Men dyrene og naturen er her! Lige meget hvor man står, hvis man så lytter, kan man altid høre en fugl pippe. Det er for mig livsbekræftende. En lyd af håb. Der er stadig håb for mennesket! Men den dag man ikke længere kan høre en fugl pippe, så skal vi til at blive bange. (jeg tæller også mågeskrig, som pip. Der ved jeg nogle mennesker vil være uenige)

Glasmosaik motivet er valgt pga. Kirken på den anden side. Et samlingspunkt for mennesker i gamle dage. Et sted man havde fællesskab og sammenhold. En tid hvor man stadig brugte ressourcer på at ting skulle være flotte og ikke bare grå beton. Så ved at lave et "falsk" mosaik værk vil jeg gerne være med til at give folk lidt mere forkælelse. Som f.eks med en stor kop kaffe som fuglen sidder i. For rigtig mange er BMO'er og en kop kaffe til 60 kroner på en cafe blevet et synonym på selvforkælelse og hygge. Balancen mellem beton og natur i byen er et evigt aktuelt emne i takt med at overbefolkning og klimaforandringer skrider frem."

En illustration af værket er gengivet på billedet herunder:



Ejeren af bygningen, Udviklingsselskabet Frederikssund ApS har givet deres accept til at maleriet udføres på bygningen i den illustrerede form, og de bidrager også til arbejdet.

Alt efter vejrlig forventer vi at arbejdet udføres i efteråret 2026 eller foråret 2027, forudsat at finansieringen er på plads.

Budget for udførsel af værket

Vi ansøger om et tilskud på kr. 40.000,- til dækning af materialer (maling) og udstyr til udførsel af maleriet. Resten af finansieringen står bygningens ejer og Kulturrådet for i fællesskab, da vi har valgt også at støtte projektet og tage ansvar for dets udførelse qua den helt særlige rolle det vil kunne spille i at binde "kulturaksen" med en række markante kulturelle bygninger i midtbyen sammen.

Udgifter for projektet

Materialer, liftleje mv.....	Kr. 40.000,-
Indlogering, forplejning, honorar mv.	Kr. 30.000,-
I alt.....	<u>Kr. 70.000,-</u>

I håbet om velvillig behandling,

Med venlig hilsen

Kulturrådet i Frederikssund

Kenneth Jensen
formand